

## XXXII Mostra Internacional de Titelles a La Vall d'Albaida 10-13 de Novembre 2016

### PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS:

#### Compañías valencianas:

**L'OR DE JEREMIES**, [La Teta Calva](#) (Valencia)

**Compañía:** Xavo Giménez y Laia Cárdenas fundaron en 2013 esta formación que presenta en la MIT su primera incursión en el teatro para niños, después de recibir una gran acogida por parte de la crítica e incluso la nominación como Mejor Espectáculo Revelación en los Premios Max 2015 por su trabajo *Penev*.

**Sinopsis:** *L'or de Jeremies* es la historia de Billy, un joven obsesionado con el éxito y con encontrar una mina de oro. Una codicia que no entiende su abuelo. Cuando éste muere, emprenderá un viaje en el que, sobre todo, descubrirá que el verdadero tesoro es la amistad. Entre canciones y bailes de *saloon*, se cuentan las aventuras de un par de fugitivos con marionetas de madera, banjos y harmónicas. Ambiente puramente *far west* para un divertido canto a la libertad.

- Sábado 12 de noviembre, 18h. Centre Cultural d'Alfarrasí.
- Domingo 13 de noviembre, 18h. Auditori Luís Peiró de Montaverner.

Vídeo *L'or de Jeremies*: <https://www.youtube.com/watch?v=Ctu5luLjn1Q>

**ÛIQÜ'IS**, [La Panda de Yolanda](#) (Valencia)

**Compañía:** Formación recientemente creada donde se integran David Duran, Raquel Hernández, Mercé Tienda y Josep M<sup>a</sup> Zapater, artistas de reconocida trayectoria en disciplinas tan diversas como la danza, la música o la manipulación de objetos, que han tenido ocasión de girar por los cinco continentes y aportar su variada experiencia a una nueva concepción teatral.

**Sinopsis:** *Ûiqü'is* propone una sucesión de sketches de humor surrealista, protagonizados por superhéroes de barrio, niñas voladoras y cerditos hablantes, donde la imaginación del público y de los intérpretes es la protagonista. Una loca función que esconde la posibilidad de conocer qué ocurre entre les bambalinas.

- Sábado 12 de noviembre, 11:30h. Biblioteca Municipal de L'Olleria.

Vídeo *Ûiqü'is*: <https://www.youtube.com/watch?v=nrrnnTZnzJs>

**CONTES**, [Edu Borja](#) (Valencia)

**Compañía:** Histórico de los títeres desde los años 80', Edu Borja formó parte del legendario grupo L'Entaulat, pero también de la compañía sueca del Marionetteatern, y desde 1990 cuenta con su propia formación con la que crea espectáculos para adultos y niño.

**Sinopsis:** *Contes* invita a reflexionar sobre la diversidad y la integración a través de una divertida revisión de los personajes de los cuentos tradicionales y de los tópicos de la literatura infantil, desmontando los prejuicios sobre buenos y malos. Todos actuamos influidos por las circunstancias, por el contexto, incluso por la incompreensión o la soledad. Y, bien visto, tal vez los más malvados no lo son tanto cuando los conocemos un poquito más a fondo.

- Jueves 10 de noviembre, 15:30h. Auditori Municipal de Salem.

Vídeo *Cuentos* <https://www.youtube.com/watch?v=3DAHUYOhptE>

## Compañías nacionales:

**LA CASA FLOTANTE**, [La Maquiné](#) (Andalucía)

**Compañía:** Joaquín Casanova y Elisa Ramos, dos licenciados en Bellas Artes con larga trayectoria escénica se reúnen a esta formación, creada en 2008, en la que destaca el lenguaje plástico, gestual y musical. El año pasado participaron en la MIT con *El bosque de Grimm*, Premio Max 2014 al Mejor Espectáculo Infantil.

**Sinopsis:** *La casa flotante* es una adaptación contemporánea del mito del Arca de Noé con música de Xavier Montsalvatge y Claude Debussy, realizada en coproducción con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Títeres, proyecciones de vídeo, teatro gestual y narración colaboran para contar esta fantástica historia que protagoniza una niña que nunca ha visto llover, pero que sueña con el arcoíris. Después de un gran diluvio, recibe la visita de un pez que un día salvó de los pescadores. Visto que todo está inundado, decide protegerlo en su casa, junto con un ejemplar de cada animal, pero se da cuenta de que faltan las pulgas, el elefante, el canguro... y se va a buscarlos en una preciosa travesía musical.

- Domingo 13 de noviembre, 18:30h. Teatre Echegaray d'Ontinyent.

Vídeo *La casa flotante*: <https://www.youtube.com/watch?v=eOKFP0FxdY>

**¿POR QUÉ LLORAS, MARIE?** [Marie de Jongh](#) (País Vasco)

**Compañía:** Desde su creación en 2008, la formación liderada por el director Jokin Oregi ha recibido numerosos premios y reconocimientos. Especializada en espectáculos familiares de teatro gestual, donde la historia se narra prácticamente sin palabras, ha creado un sello propio, caracterizado por la delicadeza, la inteligencia y la emoción.

**Sinopsis:** *¿Por qué lloras, Marie?* recibió el premio al Mejor Espectáculo FETEN 2008. Combinando el trabajo gestual de los actores con el uso de títeres, cuenta la relación del propietario de una guardería y su empleada con una niña perversa a quien han de cuidar. Los problemas que les da interfieren con la atención a los otros niños de la escuela, hasta que descubre por qué llora Marie.

- Viernes 11 de noviembre, 10:30h. Sala Gomis (Multiusos) de Ontinyent.

Vídeo *¿Por qué lloras, Marie?*: <https://vimeo.com/37314869>

**DO NOT DISTURB** [Vaivén Circo](#) (Andalucía)

**Compañía:** La formación nace en 2008 del encuentro entre la danza y el circo, dos disciplinas íntimamente relacionadas, pero que suelen desarrollarse por separado. Con su primer espectáculo, *La felicidad en un dos por dos*, aún de gira, demostraron que la simbiosis era perfecta. Desde entonces, la formación ha ido creciendo y han creado dos nuevas piezas en las que investigan el movimiento. Tanto desde la destreza que caracteriza al mundo del circo como en la expresividad propia de la danza.

**Sinopsis:** Mejor Espectáculo de Calle y Circo en los Premios Teatro Andaluz 2015, *Do not disturb* recrea un día cualquiera de trabajo en una fábrica de principios del siglo XX donde una serie de trabajadores viven al límite del riesgo, del absurdo y de la ternura. Cuatro intérpretes unen la danza y el circo para dar vida a una historia donde los espectadores se descubren en cada uno de los personajes, identificándose con lo que viven en las tablas porque, a quién no le suena aquello de "¡más difícil todavía!"

- Jueves 10 de noviembre, 12:00h. Auditori Paco Salvador de Benigànim.

Vídeo *Do not disturb*: [https://www.youtube.com/watch?v=1ZTEN\\_gLggl](https://www.youtube.com/watch?v=1ZTEN_gLggl)

### **SIRENITA, La Canica** (Madrid)

**Compañía:** Su trabajo se caracteriza por la exploración de los materiales y de los recursos escénicos para construir historias y personajes cercanos al mundo infantil. En 2013 recibieron el Premio de la MIT por su anterior espectáculo, *El gallo de las veletas*. Ahora vuelven a la Vall d'Albaida con una nueva y galardonada propuesta.

**Sinopsis:** Premio ex aequo al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2016. *La Sirenita* se representa en un ambiente cristalino, donde botellas de agua, barreños, esponjas y otros objetos se transforman en un sugerente fondo marino. En una original versión del cuento de Hans Christian Andersen, la sirena no tendrá que abandonar su naturaleza ni renunciar a su apreciada voz para dejarse llevar por la marea del amor.

- Jueves 10 de noviembre, 15:30h. Auditori Municipal d'Aielo de Malferit.
- Viernes 11 de noviembre, 9:30h. Auditori Paco Salvador de Benigànim.
- Sábado 12 de noviembre, 19h. Casa de Cultura de Fontanars dels Alforins.

Vídeo *Sirenita*: [https://www.youtube.com/watch?v=7\\_x5ZVbYaF4](https://www.youtube.com/watch?v=7_x5ZVbYaF4)

### **NIDOS, Teloncillo** (Castilla y León)

**Compañía:** Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud 2013, con más de 30 años de trayectoria y 20 especializados en las artes escénicas para público familiar e infantil, es una de las formaciones más reconocidas y consolidadas del panorama nacional.

**Sinopsis:** *Nidos* recibió el Premio al Mejor Espectáculo para la Primera Infancia en FETEN 2014. Sobre el escenario encontramos un curioso árbol en el que tienen sus nidos diversos pajaritos que van aprendiendo a volar, a reconocer los sonidos, olores y colores del bosque. Con canciones, multitud de efectos sonoros y poemas de Carlos Reviejo y de Gloria Fuertes, se reproducen la variedad de estímulos que reciben los niños al llegar al mundo. Una maravillosa experiencia que vivir y compartir.

- Jueves 10 de noviembre, 15h. Escoles d'Otos.
- Viernes 11 de noviembre, 10:30h. Escoleta Municipal de L'Olleria.
- Viernes 11 de noviembre, 17h. Sala Multiusos de El Palomar.

Vídeo *Nidos*: <https://vimeo.com/96669664>

### **EN JAN TOTLIFAN, L'Estaquirot** (Catalunya)

**Compañía:** Con más de 30 años de trayectoria, 41 espectáculos de títeres y superando las 8.500 actuaciones, esta formación es una muestra del compromiso con esta disciplina de las artes escénicas y una referencia nacional de su potencial.

**Sinopsis:** En la pieza *En Jan Totlifan* conocemos a un curioso personaje al que, ya desde pequeño, se lo hacían todo en casa. Cuando se hace mayor, contrata a un ayudante y, desde entonces, Nicolau se encarga de vestirlo, de prepararle y darle la comida... hasta que decide dejarle para irse a vivir a las Islas Verdes. Jan, incapaz incluso de atarse los zapatos, irá a buscarlo en un largo viaje donde aprenderá muchas, muchas cosas.

- Viernes 11 de noviembre, 15:15h. Auditori Paco Salvador de Benigànim.
- Sábado 12 de noviembre, 17h. Auditori Municipal de Castelló de Rugat.
- Domingo 13 de noviembre, 18h. Teatre Cine Goya de L'Olleria.

Vídeo *En Jan Totlifan*: <https://www.youtube.com/watch?v=syvkzVghTag>

### **EL GRIPAU BLAU, [Jam, Clown & Street Theater](#)** (Catalunya)

**Compañía:** Después de visitar la MIT el año pasado con el premiado espectáculo *Mêtre*, vuelve la joven formación liderada por Jaume Jové, que ha recorrido festivales de multitud de países, como Suiza, Méjico, Alemania, Rusia, Argentina, Francia, Corea, Finlandia, Bélgica o Italia, entre otras.

**Sinopsis:** Los protagonistas de *El gripau blau* son Pol y su mejor amigo, Mixa, quien ha desaparecido del trastero de casa, donde suele esconderse. Para buscarlo, Pol abandonará el hogar y emprenderá un viaje lleno de aventuras. Una divertida propuesta con una fuerte influencia del mundo del circo, donde la música en directo ambienta una puesta en escena que mezcla la interpretación y el uso de marionetas con números de equilibrismo y malabarismo.

- Jueves 10 de noviembre, 15:30h. Casa de la Música de Montitxelvo.
- Viernes 11 de noviembre, 11h. Centre Sociocultural d'Atzeneta d'Albaida.

Video *El Gripau Blau*: <https://www.youtube.com/watch?v=MdeArsAvTQE>

### **GLOF, [Jam, Clown & Street Theater](#)** (Catalunya)

**Compañía:** Después de visitar la MIT el año pasado con el premiado espectáculo *Mêtre*, vuelve la joven formación liderada por Jaume Jové, que ha recorrido festivales de multitud de países, como a Suiza, Méjico, Alemania, Rusia, Argentina, Francia, Corea, Finlandia, Bélgica o Italia, entre otras.

**Sinopsis:** *Glof* es un espectáculo de humor gestual en el que seguimos a un divertido golfista con su caddie. Una pareja cómica que utiliza cualquier rincón de las calles, plazas y terrazas en un singular recorrido en busca del hoyo nº18. Una divertida propuesta al aire libre donde la bola, el swing, la puntería y la picardía mandan.

- Sábado 12 de noviembre, 17h. Jardí del Palau dels Marquesos d'Albaida.

Vídeo *Glof*: <https://www.youtube.com/watch?v=CT1x5S0y6Pw>

### **RUDO, [Cia. Manolo Alcántara](#)** (Cataluña) **\*\*\* ESPECTÁCULO PARA ADULTOS\*\*\***

**Compañía:** El artista catalán Manolo Alcántara, es un autodidacta intuitivo, inventor y manipulador de objetos, que ha creado una suerte de circo personal, 'de autor', que hechiza tanto a adultos como a pequeños. Desde 2001, trabaja esta línea expresiva donde tienen cabida diversas disciplinas de las artes escénicas en espectáculos que, como *Rudo*, han visitado multitud de festivales.

**Sinopsis:** Propuesta que combina la danza acrobática, los equilibrios y la manipulación de objetos y títeres para recrear la rudeza. El público se sitúa en el escenario, creando un espacio de representación donde un rudo personaje se propone, uno tras otro, una serie de retos sobre precarias construcciones que el mismo prepara con cajas de madera. La ilusión, el deseo, el empeño, la fuerza y el delirio le llevan a practicar insospechados equilibrios. La música en directo pone el contrapunto lírico a una pieza intimista y sorprendente, que invita a compartir los peligros y anhelos de la vida.

- Sábado 12 de noviembre, 22:30h. Sala Gomis Ontinyent

Vídeo *Rudo*: <https://vimeo.com/96779122>

## Compañías internacionales:

### **PENDIENTE DE UN HILO**, [Cia. Pelele](#) (Francia)

**Compañía:** La española Paz Tatay, establecida en Francia desde 1996, creó esta formación en la que se integran la intérprete Marie de Nazalle y el músico Alice Behague. Incansables investigadoras de las técnicas clásicas, las recuperan y adaptan a las nuevas tendencias escénicas.

**Sinopsis:** *Pendiente de un hilo* nos traslada a un divertido circo clásico donde los payasos, trapezistas, equilibristas y músicos ofrecen una entrañable serie de números. Sobre el escenario, los titiriteros intervienen en la trama, compartiendo protagonismo con tradicionales marionetas de hilo. La música en directo y una estética retro completan esta propuesta que rompe el concepto conservador de representación.

- Viernes 11 de noviembre, 19h. Sala d'actes del Centre Social de Quatretonda.
- Sábado 12 de noviembre, 19h. Auditori Josep M<sup>a</sup> Bru de Agullent.
- Domingo 13 de noviembre, 17:30h. Teatre Avenida de Bocairent.

Vídeo *Pendiente de un hilo*: <https://www.youtube.com/watch?v=mnB29a2hV7U>

### **SOPA DE ESTRELLAS**, [Fernán Cardama](#) (Argentina)

**Compañía:** El actor, director y pedagogo teatral Fernán Cardama, codirector del Festival Internacional de Títeres de Brasil y asesor artístico de muchos otros, es el alma de esta formación que ha recibido galardones internacionales y nacionales, incluyendo el Premio a la Mejor Interpretación y Manipulación en la MIT de 2002.

**Sinopsis:** *Sopa de estrellas* combina la manipulación de objetos y de títeres para contar cómo se conocen Julio Petrushelli, vendedor en la plaza del barrio, y Blas, que se dedica a recoger cartones con su perrito Chispa. Dos personajes que viven la calle de maneras diferentes y que se encontrarán en circunstancias extraordinarias para crear una amistad extraordinaria.

- Viernes 11 de noviembre, 12:00h. Auditori Municipal Lluís Peiró de Montaverner.
- Sábado 12 de noviembre, 19h. Auditori Municipal de El Ràfol de Salem.
- Domingo 13 de noviembre, 12h. Auditori Municipal de La Pobla del Duc.

Vídeo, *Sopa de estrellas*: [https://www.youtube.com/watch?v=4I64coH\\_ZGY](https://www.youtube.com/watch?v=4I64coH_ZGY)

## ACTIVIDADES PARALELAS:

### **TALLER TÍTERES DE PAPEL ARRUGADO**, [Teatre Buffo](#) (Valencia)

**Compañía:** Una de las figuras emblemáticas de la escena de los títeres en la Comunidad Valenciana, Empar Claramunt, creó esta formación hace más de 30 años. Una trayectoria en la que ha destacado tanto por la producción de espectáculos como por la formación y difusión de esta disciplina de las artes escénicas.

**Descripción:** Taller donde los pequeños aprenderán cómo hacer su propio títere de mesa. Utilizando cinta adhesiva, hojas de periódico y papel de regalo, podrán dar rienda suelta a la imaginación, creando las formas de un pequeño personaje al que dar vida.

- Jueves 10 de noviembre, 17h. Biblioteca Municipal de L'Olleria.
- Viernes 11 de noviembre, 17h. Biblioteca Municipal de L'Olleria.

## TALLER TÍTERES PAPEL ARRUGADO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA , [Teatre Buffo](#) (Valencia)

**Compañía:** Una de las figuras emblemáticas de la escena de los títeres en la Comunidad Valenciana, Empar Claramunt, creó esta formación hace más de 30 años. Una trayectoria en la que ha destacado tanto por la producción de espectáculos como por la formación y difusión de esta disciplina de las artes escénicas.

**Descripción:** Taller de 3 horas de duración destinado a los profesores y futuros maestros. Los asistentes conocerán cómo crear un títere de mesa utilizando cinta adhesiva, hojas de diario y papel de regalo. También las reglas básicas para animarlo. El objetivo es darles los conocimientos y herramientas para hacer esta actividad con sus alumnos, favoreciendo el aprendizaje de la lengua.

- Viernes 11 de noviembre, 11:30h. Facultad de Magisterio, Campus de Ontinyent de la Universitat de Valencia.

## TALLER MARIONETAS, [Edu Borja](#) (Valencia)

**Compañía:** Además de crear espectáculos para su compañía y convertirse en un referente de la escena valenciana, Edu Borja fabrica títeres e imparte cursos sobre cómo diseñar y animar a estos personajes.

**Descripción:** Actividad para niños mayores de 5 años en la que aprenderán cómo crear su propio títere con varillas, telas y cartulinas. Una vez construido, conocerán las reglas básicas para darles vida y podrán llevarse a casa este nuevo compañero de juegos.

- Viernes 11 de noviembre, 11:15h. CEIP Sant Josep de Calassanç de Aiolo de Malferit.

## 90 VUELTAS ALREDEDOR DEL SOL, [Lila](#) (Asturias)

**Compañía:** Emiliano Matesanz está especializado en la construcción de juegos artesanales a partir de materiales reutilizados. Sus propuestas han pasado por escuelas, museos y parques públicos, así como festivales nacionales e internacionales. El año pasado visitó la MIT con la instalación interactiva *Cambiar la Cara*, ahora vuelve con su última creación.

**Descripción:** Un colorido e imaginativo carrusel, construido dando un nuevo uso y nueva vida a la antigua chatarra con la que ha sido construido, se prepara para dar *90 vueltas alrededor del sol*. Lo conduce Noldi, un experimentado piloto que verá peligrar la expedición con la visita de Calíope, un hombre venido del futuro.

- Sábado 12 de noviembre, de 17:30 a 20:30h, Plaza S. Domingo d'Ontinyent.
- Domingo 13 de noviembre, de 11 a 14h, Plaza S. Domingo d'Ontinyent.

Vídeo *90 vueltas alrededor del sol*: <https://vimeo.com/174421921>

**DROPBOX CON IMÁGENES DE LOS ESPECTÁCULOS:**  
[https://www.dropbox.com/sh/hs9k8tgd743k1kz/AAALwqKM\\_ca62O6cbSMc-6aea?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/hs9k8tgd743k1kz/AAALwqKM_ca62O6cbSMc-6aea?dl=0)

**PARA MÁS INFORMACIÓN:** [Comunicación de la Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida](#)  
 María García Torres 658 23 95 06 / Javier Huerta Escribano 618 13 50 79 / [comunicacio@mostratitelles.com](mailto:comunicacio@mostratitelles.com)  
 TW: @MITitelles / FB: MIT Mostra Titelles / WEB: [www.mostratitelles.com](http://www.mostratitelles.com)